

Padova, 7 agosto 2024

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI PER
LA FORMAZIONE DI GRADUATORIE D' ISTITUTO A.A. 2024/2025 E A.A. 2025/2026**

COTP/02 LETTURA DELLA PARTITURA

IL DIRETTORE

VISTA la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

VISTO l'art.7, commi 5 e 6, del D.Lgs. n. 165/2001 e successive modificazioni;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003 concernente il "Regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma delle Legge 21 dicembre 1999, n. 508" e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "C. Pollini" di Padova approvato con Delibera n. 29 del Consiglio di Amministrazione del 23/05/2012;

VISTO il D.P.R. dell'8 luglio 2005 n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della Legge 21 dicembre 1999, n.508;

VISTA la Legge n. 125 del 10/04/1991 che garantisce pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro;

VISTI i vigenti CC.CC.NN.LL. del comparto Afam ed in particolare il C.C.N.L. "Istruzione e Ricerca" 2019-2021 del 18 gennaio 2024 e C.C.N.L. economico "Istruzione e Ricerca" 2019-2021 del 6 dicembre 2022;

VISTA la nota della Direzione Generale Miur-Afam del 9 giugno 2011 n. 3154 che stabilisce i criteri per la valutazione dei titoli per la disposizione di Graduatorie d'Istituto;

VISTA la nota ministeriale n. 3156 del 1 luglio 2011 con oggetto "Nota circolare n. 3154 esplicativa dei criteri di composizione delle commissioni giudicatrici";

VISTO l'art. 35, comma 5 ter del D.Lgs. n. 165/2001, così come modificato dall'art. 1, comma 149 della Legge n. 160/2019 (Finanziaria 2020);

VISTO il Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti, ivi compreso il Regolamento UE 2016/679;

VISTO il D.M. n. 645 del 31/05/2021 in cui vengono ridefiniti i criteri di valutazione dei titoli di servizio, di studio e culturali in occasione della formazione delle graduatorie nazionali L. 205/2017;

VISTA la nota MUR n. 9169 del 14/07/2022 avente ad oggetto "Anno accademico 2022/2023. Validità, proroga e costituzione delle graduatorie d'istituto";

VISTA la nota MUR n. 11483 del 22/09/2023 avente ad oggetto "Reclutamento docenti A.A. 2023/2024. Concorsi a tempo indeterminato, incarichi a tempo determinato, contratti fino ad avere titolo";

PRESO ATTO della necessità di reperire esperti esterni, ai quali affidare gli insegnamenti dei corsi indicati all'art. 1 del presente Bando e previsti dal Piano di Offerta Formativa del Conservatorio "C. Pollini" di Padova, con i quali stipulare contratti di lavoro subordinato a tempo determinato secondo le esigenze del Conservatorio;

CONSIDERATA la necessità di predisporre tempestivamente Graduatorie d'Istituto onde consentire il regolare avvio dell'A.A. 2024/2025;

VISTA la Delibera del Consiglio Accademico del 06/08/2024;

Padova, 7 agosto 2024

DECRETA

Articolo 1 – OGGETTO DELLA SELEZIONE

1. Per l'A.A. 2024/2025 e con validità biennale dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva è indetta una selezione pubblica per titoli per la formazione di una graduatoria d'Istituto per l'insegnamento di COTP/02 Lettura della partitura.
2. La graduatoria sarà formulata per gli insegnamenti previsti nei Corsi di diploma accademico di primo e di secondo livello, nei corsi tradizionali, nei corsi Propedeutici, Preaccademici e nelle altre attività programmate dall'Istituto.
3. La cattedra interessata dalla presente procedura potrà essere collocata presso eventuali sedi distaccate istituite dal Conservatorio di Padova, anche in convenzione con Enti Locali.
4. Del presente bando è dato avviso all'Albo del Conservatorio, sulla specifica pagina web del MUR e sul portale del reclutamento InPA.
5. L'Amministrazione si riserva di non formulare la graduatoria qualora non risultino più i presupposti di legge e di fatto.

Articolo 2 - REQUISITI GENERALI DI AMMISSIONE

1. Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso dei seguenti **requisiti generali**:

a) cittadinanza appartenente a una delle seguenti tipologie:

- cittadinanza italiana (inclusi cittadini italiani non appartenenti alla Repubblica);
- cittadinanza di uno stato membro dell'Unione Europea;
- cittadinanza di uno stato non membro dell'Unione Europea, con familiare cittadino europeo, purché in possesso di permesso di soggiorno o diritto di soggiorno permanente (ex art. 38 comma 1 D.Lgs. 165/2001);
- cittadinanza di uno stato non membro dell'Unione Europea, in possesso di permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo (ex art. 38 comma 3bis D.Lgs. 165/2001);
- cittadinanza di uno stato non membro dell'Unione Europea, in possesso di permesso dello *status* di "protezione sussidiaria" (ex art. 38 comma 3bis D.Lgs. 165/2001);
- cittadinanza in uno stato non membro dell'Unione Europea, in possesso dello *status* di "rifugiato" (ex art. 38 comma 3bis D.Lgs. 165/2001);

b) età non inferiore ad anni 18 e non superiore ad anni 69;

c) godimento dei diritti civili e politici;

d) essere in regola con le norme concernenti gli obblighi militari.

2. Non possono partecipare alla presente selezione:

a) coloro che sono stati esclusi dall'elettorato attivo;

b) coloro che sono stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento ai sensi della vigente normativa di legge o contrattuale;

c) coloro che sono stati dichiarati decaduti da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;

d) coloro che hanno subito un licenziamento disciplinare da un impiego pubblico;

e) coloro che hanno riportato condanne con sentenza passata in giudicato per reati che costituiscono un impedimento all'assunzione presso una P.A. ai sensi dell'art. 4, comma 2, lettera l) del DPR 487 del 9 maggio 1994 e/o dell'art. 2, comma 2, del DM del 14 ottobre 2021;

f) soggetti appartenenti ai ruoli statali della docenza AFAM alla data di presentazione della domanda;

g) soggetti non in possesso della documentazione di partecipazione prevista dal presente bando;



Padova, 7 agosto 2024

h) soggetti che abbiano presentato domanda di partecipazione o abbiano già partecipato ad altri analoghi “concorsi riservati” banditi da altri Istituzioni AFAM.

3. Ai sensi dell'art. 3 del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 7 febbraio 1994, n. 174, i cittadini degli Stati membri dell'Unione europea devono, inoltre, possedere i seguenti requisiti:

a) godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;

b) avere adeguata conoscenza della lingua italiana secondo quanto previsto anche dalla nota/circolare 7 ottobre 2013, n. 5274 (requisito richiesto anche per tutti gli altri candidati che non hanno la cittadinanza italiana);

c) essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica.

4. Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di ammissione. L'Amministrazione può disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione dei candidati non in possesso dei citati requisiti di ammissione in qualsiasi momento della procedura.

Articolo 3 - PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA, TERMINI E MODALITÀ

1. La domanda di ammissione, **corredata dell'Allegato specifico (scaricabile dal portale InPa)**, dichiarazione redatta e firmata da ogni aspirante sotto la propria responsabilità ai sensi degli articoli 46, 47 e 76 del D.P.R. 28/12/2000, n. 445, e s.m.i., deve essere inviata **entro le ore 12.00 del 09 settembre 2024** sul portale del reclutamento InPA, <https://www.inpa.gov.it/> e presentata esclusivamente per via telematica sul medesimo portale.

2. Le domande di ammissione al bando dovranno essere presentate esclusivamente per via telematica, autenticandosi con il “Sistema pubblico di identità digitale” (SPID) o con la “Carta di identità elettronica” (CIE), ovvero la “Carta nazionale dei servizi” (CNS) mediante la compilazione del modello di candidatura presente sul portale “InPA” disponibile all'indirizzo <https://www.inpa.gov.it>, previa registrazione sul portale stesso.

3. All'atto della registrazione al Portale “InPA” l'interessato compila il proprio *Curriculum Vitae*, sotto la propria responsabilità, ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000.

VIENE RICHIESTA LA COMPILAZIONE DELLE SEGUENTI SEZIONI:

Anagrafica (compilazione automatica), Requisiti Generici, Requisiti specifici (art. 3, comma 2), Titoli di preferenza (DPR 82/2023); Titoli di studio abilitazioni professionali attestazioni e certificazioni (inserimento di ulteriori titoli di studio oltre al titolo di accesso alla procedura), Attività di docenza presso PA (titoli di servizio), Informazioni aggiuntive (selezionare l'allegato titoli professionali indicato e salvare), Allegati (“Titoli professionali” compilato), Verifica e invio.

4. Si richiede, poiché informazioni non valutabili al fine della presente selezione, di spuntare su **“Non dichiaro esperienze di questo tipo”** per le seguenti sezioni:

- Esperienze lavorative presso PA come dipendente;
- Altre esperienze lavorative presso PA;
- Esperienze lavorative presso privati;
- Altre esperienze lavorative;
- Articoli e pubblicazioni;
- Corsi convegni congressi;
- Altro;
- Bilancio competenze.

Padova, 7 agosto 2024

5. In caso di malfunzionamento della piattaforma digitale, parziale o totale, che impedisca l'utilizzazione della stessa per la presentazione della domanda di partecipazione, accertato dall'amministrazione che bandisce il concorso, il termine di cui al precedente punto viene prorogato per un tempo pari alla durata del malfunzionamento stesso.
6. La data di presentazione telematica della domanda di partecipazione al concorso è certificata e comprovata da apposita ricevuta elettronica rilasciata, al termine della procedura di invio, dal sistema informatico del portale "InPA" che, allo scadere del termine ultimo, non consentirà più l'accesso alla procedura di candidatura. Il sistema procederà ad inviare in automatico all'indirizzo e-mail indicato nella domanda di partecipazione un messaggio di conferma della ricezione della pratica con l'indicazione dell'ID UNIVOCO attribuito alla pratica. A tale codice si farà riferimento per tutte le comunicazioni inerenti alle fasi concorsuali.
7. In caso di invio di più domande per medesimo settore disciplinare, ai fini dell'accettazione e della partecipazione al concorso, si terrà conto esclusivamente della domanda inviata cronologicamente per ultima, intendendo con questa revocate tutte le precedenti.
8. La registrazione al portale "InPA" comporta il consenso al trattamento dei dati personali nel rispetto della disciplina vigente. Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni degli indirizzi email da parte degli interessati, né per eventuali disguidi informatici imputabili a fatto di terzi, caso fortuito, o forza maggiore.
9. Acquisita la domanda di partecipazione alla selezione, eventuali candidature che dovessero pervenire con modalità diversa non saranno prese in considerazione.
10. La compilazione telematica della domanda richiede che siano inseriti, a pena di esclusione, i dati di seguito indicati, che costituiscono autocertificazioni ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 28/12/2000, n. 445, comportanti le conseguenze penali sancite dall'art. 76 del medesimo provvedimento in caso di dichiarazioni mendaci:
- a) nome, cognome e codice fiscale;
 - b) data e luogo di nascita;
 - c) possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea, o titolare del diritto di soggiorno, ovvero di essere in una delle condizioni previste dall'art. 38 del D.Lgs. n. 165/2001, ovvero di beneficiare delle disposizioni di cui all'art. 23 del D.Lgs. n. 30/2007;
 - d) indirizzo di residenza o di domicilio, se diverso dalla residenza, il proprio indirizzo PEC o un domicilio digitale a lui intestato al quale intende ricevere le comunicazioni, unitamente ad un recapito telefonico;
 - e) se cittadino italiano, il comune nelle cui liste elettorali è iscritto, oppure i motivi della non iscrizione o della cancellazione;
 - f) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente rendimento insufficiente, o dichiarato decaduto per aver conseguito la nomina o l'assunzione mediante la produzione di documenti falsi o viziati da nullità insanabili, ovvero licenziato ai sensi della vigente normativa di legge o contrattuale;
 - g) per i nati prima del 1985, la regolarità della propria posizione rispetto agli obblighi di leva;
 - h) l'idoneità fisica all'impiego;
 - i) di non aver riportato condanne penali con sentenza passata in giudicato e di non aver in corso procedimenti penali pendenti, né procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione, nonché precedenti penali a proprio carico iscrivibili nel casellario giudiziale. In caso contrario, il candidato dovrà dichiarare le condanne, i procedimenti penali a carico e ogni eventuale precedente penale, precisando la data del provvedimento e l'Autorità Giudiziaria che lo ha emanato ovvero quella presso la quale penda un eventuale procedimento penale;
 - j) il possesso dei requisiti generali di ammissione di cui all'art. 2.



Padova, 7 agosto 2024

11. Ogni eventuale successiva variazione delle informazioni di cui alla precedente lett. d) deve essere tempestivamente comunicata alla competente istituzione tramite PEC all'indirizzo conservatorio.pd@legalmail.it.

12. Alla domanda telematica **non vanno allegati documenti, ad eccezione dell'Allegato "Titoli professionali"** riepilogativo dei titoli artistico culturali e professionali.

13. I candidati che abbiano necessità di assistenza di tipo informatico legata alla procedura di presentazione della domanda relativa al bando di concorso possono fare richiesta a mezzo PEO all'indirizzo: personale@conservatoriopollini.it.

Articolo 4 – CRITERI DI VALUTAZIONE

1. La valutazione dei candidati verterà sui "titoli di studio", sui "titoli di servizio" e sui "titoli artistico-culturali e professionali" dagli stessi autocertificati all'atto della presentazione della domanda di ammissione alla presente procedura selettiva.

2. Ai candidati potranno essere riconosciuti i seguenti punteggi massimi:

- a) fino ad un massimo di punti 30 per la valutazione dei "Titoli di studio" e dei "Titoli di servizio";
- b) fino ad un massimo di punti 85 per la valutazione dei "Titoli artistico-culturali e professionali".

Per la **valutazione dei "titoli di studio" e dei "titoli di servizio"** si applicherà quanto disposto dall'articolo 8 del D.M. 645/2021.

Per la **valutazione dei "titoli artistico-culturali e professionali"** si applicherà quanto previsto a partire dal punto 3 e fino al punto 9 della tabella b) della nota del Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca, n. 3154 del 09 giugno 2011.

3. Per i titoli di servizio sarà valutato il servizio maturato fino al 31/10/2024 e solo se svolto a seguito di superamento di una selezione pubblica. Il servizio prestato nelle Istituzioni non statali di cui all'art. 11 del D.P.R. 212/2005 deve riferirsi a corsi autorizzati dal Ministero nell'anno accademico di prestazione del servizio.

4. Nel caso di servizio svolto ad ore con contratti di collaborazione, lo stesso sarà valutato solo se espletato nei corsi Accademici. Il servizio svolto con contratti ad ore nei corsi Preaccademici (Corsi di base) non sarà valutato.

5. In relazione ai titoli artistico culturali e professionali (Allegato "Titoli professionali"), si precisa che:

- a) il candidato dovrà presentare complessivamente un numero di titoli non superiore a n. 40, proposti in ordine decrescente di importanza e scelti tra quelli ritenuti di maggior rilevanza e pertinenza ai fini della valutazione nella specifica graduatoria di riferimento;
- b) nel caso in cui venisse presentato un numero maggiore di titoli, verranno presi in considerazione unicamente i primi quaranta in ordine di elencazione;
- c) i titoli dovranno essere tutti riferiti a pregresse esperienze artistiche e professionali, maturate dal 2009 alla data di presentazione della candidatura, nell'ambito della disciplina specifica. Non verranno valutati titoli non attinenti alla disciplina per cui si concorre;
- d) i titoli auto-dichiarati dovranno poter essere documentati dal candidato, su eventuale e successiva richiesta del Conservatorio;
- e) in relazione all'Allegato "Titoli professionali", si evidenzia che sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni e le composizioni edite il cui contratto editoriale preveda qualsiasi forma di pagamento da parte dell'autore verso l'editore, anche se nella forma di acquisto copie o di abbonamento a un servizio editoriale, e questo indipendentemente dall'essere provviste di ISBN o ISMN. Le pubblicazioni devono essere state stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal D.P.R. 3.5.2006 n. 252. Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati;

Padova, 7 agosto 2024

- f) si evidenzia che eventuali repliche di uno stesso concerto vanno elencate in un unico titolo artistico e che, in caso contrario, si valuterà solo la prima replica dichiarata; per replica si intende la ripresa di uno stesso concerto da parte del medesimo ente organizzatore;
- g) si precisa che eventuali trasmissioni radiofoniche di un concerto, anche se in differita, vanno dichiarate congiuntamente al concerto stesso in un unico titolo;
- h) si evidenzia che le attività concertistiche, i concorsi vinti e le pubblicazioni prodotti o coprodotti dalle istituzioni AFAM italiane o estere presso le quali il candidato ha compiuto il proprio percorso di studi o ha lavorato a qualsiasi titolo sono escluse dalla valutazione;
- i) le residenze artistiche sono valutabili a patto che si tratti di attività documentabili;
- j) i candidati che riporteranno un punteggio complessivamente inferiore a punti 24 per i titoli artistico-culturali e professionali saranno esclusi dalla valutazione dei titoli di studio e di servizio e dalla graduatoria;
- k) in caso di parità di punteggio avrà la precedenza il candidato più giovane.

Articolo 5 – COMMISSIONE GIUDICATRICE E FORMAZIONE DELLA GRADUATORIA

1. La Commissione giudicatrice, nominata con decreto dal Direttore, è costituita da non meno di tre componenti, di cui uno con funzioni di Presidente. I restanti componenti sono individuati tra i docenti del Conservatorio e/o da soggetti esperti esterni al Conservatorio. In caso di impossibilità di composizione della Commissione con tre docenti di ruolo della materia o di discipline simili o affini per oggettiva mancanza degli stessi negli organici delle istituzioni AFAM, si ricorrerà a docenti non di ruolo o in quiescenza o a docenti universitari o, come *extrema ratio*, a esperti di comprovata competenza, con atti di nomina debitamente motivati.
2. Al termine dei lavori della Commissione, dopo averne accertato la regolarità, il Direttore approva gli atti disponendo la pubblicazione della graduatoria provvisoria dei candidati all'Albo del Conservatorio, sul sito <https://www.conservatoriopollini.it/>, sul portale dei bandi AFAM: <https://afam-bandi.cineca.it/> e sul portale InPA: <https://www.inpa.gov.it/>.
3. Entro cinque giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria ciascun interessato può presentare reclamo tramite PEC all'indirizzo conservatorio.pd@legalmail.it. Il Conservatorio dispone, anche d'ufficio in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alla graduatoria.
4. Dopo l'esame degli eventuali reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche è pubblicata all'Albo dell'Istituzione, sul sito istituzionale, sul portale dei bandi AFAM: <https://afam-bandi.cineca.it/> e sul portale InPA la graduatoria definitiva.
5. Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.
6. **Le graduatorie avranno validità biennale a partire dall'A.A. 2024/2025 in applicazione a quanto disposto dall'art. 35 comma 5 ter del D. Lgs. 165/2001, come modificato dall'art. 1 comma 149 della Legge 27/12/2019 n. 160 (Legge Finanziaria 2020).**

Articolo 6 - INDIVIDUAZIONE DEL DESTINATARIO E STIPULA DEL CONTRATTO

1. Sulla base della graduatoria degli idonei, il destinatario è individuato con riserva. In ogni momento, anche successivo alla valutazione dei titoli, con Decreto motivato del Direttore può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti.
2. La stipula del contratto è subordinata:
 - al possesso dei requisiti di cui all'art. 2;
 - al manifestarsi di oggettive necessità da parte dell'Amministrazione;
 - alla mancata disponibilità del personale docente in servizio presso il Conservatorio "C. Pollini";



Padova, 7 agosto 2024

- alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico attenendosi al calendario generale delle attività del Conservatorio compreso nel Piano di Indirizzo;
- all'assenza di situazioni di incompatibilità dell'interessato previste dalla normativa vigente.

3. I candidati utilmente collocati in graduatoria potranno essere destinatari di contratto individuale di lavoro a tempo determinato 12 ore settimanali nel profilo di Docente – C.C.N.L. Afam.

4. La sede dell'attività sarà di norma il Conservatorio di Musica "Cesare Pollini" – via Eremitani, 18 (sede centrale) o via Bertacchi, 15 (sede succursale) – Padova, salvo diverse esigenze.

Articolo 7 - UTILIZZO DELLA GRADUATORIA

1. La graduatoria di cui al presente Bando è utilizzata per la stipula di contratti di lavoro a tempo determinato, ai fini della copertura dei posti in organico vacanti e/o disponibili, in subordine alle vigenti graduatorie nazionali per titoli.

2. In conformità a quanto previsto dalla nota ministeriale n. 11483 del 22/09/2023 (lett. h), per ciascun anno accademico, l'accettazione o il rifiuto dell'incarico presso l'istituzione che costituisce la graduatoria implicano la mancata trasmissione del nominativo del candidato ad altre istituzioni che ricorrono alla medesima graduatoria.

Articolo 8 - RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

1. Ai sensi e per gli effetti della legge 07/08/1990 n. 241 e successive integrazioni e modificazioni, il Responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio di Musica "C. Pollini" di Padova.

Articolo 9 – ACCERTAMENTI SULLE DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE

1. Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Articolo 10 – CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA

1. Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia, anche per ciò che concerne il foro competente. In sede di attuazione dei corsi potranno rendersi necessarie modifiche imposte da disposizioni ministeriali o di legge.

Articolo 11 - TRATTAMENTO DATI PERSONALI

1. Ai sensi del Decreto Legislativo n. 196 del 2003 e del Regolamento UE 679/2016 e s.m.i., il Conservatorio "C. Pollini" di Padova è titolare del trattamento dei dati personali forniti dai candidati. È altresì titolare autonomo del trattamento dei dati personali il Dipartimento della funzione pubblica della Presidenza del Consiglio dei ministri, in persona del Capo pro tempore del Dipartimento della funzione pubblica ex articolo 3, comma 1, lettera a) del DPCM 25 maggio 2018). Tali dati sono raccolti, per le finalità di gestione della procedura, dal titolare del trattamento, secondo le modalità previste dal presente bando. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione pena l'esclusione della selezione. Tutti i dati forniti saranno raccolti e trattati per le finalità di gestione della procedura concorsuale e dell'eventuale procedimento di assunzione in servizio nel rispetto delle disposizioni vigenti.

IL DIRETTORE

M° Elio Orio