



## Audizioni solista con l'orchestra – 12 giugno 2025, Auditorium Pollini

Commissione: Elio Orio (Presidente), Fabrizio Da Ros, Pierluigi Piran

CONVOCAZIONE		CANDIDATO	STRUMENTO	DOCENTE	BRANI PRESENTATI
10.30	1.	Synkova Zlata	Violino	Bertagnin Glauco	W. A. Mozart – Concerto n. 5, K219 in La maggiore 1. <i>Allegro aperto</i> , 2. <i>Adagio</i> , 3. <i>Rondò. Tempo di Minuetto</i>
	2.	Pasquali Giulia	Viola	Maini Andrea	W. Walton – Concerto per viola e orchestra 1. <i>Andante comodo</i> , 2. <i>Vivo, con molto preciso</i> , 2. <i>Allegro moderato</i>
	3.	Zuin Davide	Violoncello	Sartor Fernando	F. Z. Haydn – Concerto per violoncello n. 1, in Do maggiore 1. <i>Moderato</i> , 2. <i>Adagio</i> , 3. <i>Allegro molto</i>
12.00	4.	Karić Hanadi	Canto	Tirendi Lidia	G. Donizetti – "O mio Fernando" da La Favorita (Leonora), C. S. Saëns – "Mon coeur s'ouvre à ta voix" da Samson et Dalila (Dalila), F. Cilea – "Acerba voluttà" da Adriana Lecouvreur (La principessa di Bouillon)
	5.	Mori Yukari	Canto	Tirendi Lidia	G. Rossini – "Bel raggio lusinghier" da Semiramide (Musetta), "Quando m'en vo" da La Bohème (Semiramide)
	6.	Bolun Zhang	Canto	Tosetti Cosetta	M. Ravel – Don Quichotte à Dulcinée
13.00	7.	Imperia Melanie	Flauto traverso	Ruggieri Daniele	G. Hue – Fantasia per flauto e orchestra
	8.	Migotto Eugenio	Flauto traverso	Ruggieri Daniele	A. Vivaldi – Concerto in do maggiore per ottavino, archi e basso continuo, RV 443 1. <i>Allegro</i> , 2. <i>Largo</i> , 3. <i>Allegro molto</i>
14.30	9.	Toffoli Cecilia Amélie – Sofia De Pieri	Arpa e Flauto traverso	Tornari Tiziana Ruggieri Daniele	W. A. – Mozart Concerto in Do maggiore per Arpa, Flauto e Orchestra 1. <i>Allegro</i> , 2. <i>Andantino</i> , 2. <i>Rondò. Allegro</i>
	10.	Galvani Arianna	Arpa	Tornari Tiziana	C. Debussy – Danses pour harpe chromatique avec accompagnement d'orchestre d'instruments à cordes



15.30	11.	Kelaidoni Marina	Flauto	Daniele Ruggieri	W. A. – Mozart Concerto per flauto in Re maggiore Allegro aperto (Re maggiore) Andante ma non troppo (Sol maggiore) Allegro (Re maggiore)
	12.	Frausto Enrique	Oboe	Brunello Paolo	M. A. Mozart – Concerto K.314 1. <i>Allegro aperto</i> , 2. <i>Andante ma non troppo</i> , 3. <i>Allegro</i>
16.30	13.	Gandini Alberto	Pianoforte	Torrigiani Luca	F. Liszt – Concerto per pianoforte e orchestra n. 2 in La maggiore S125 1. <i>Adagio sostenuto assai</i> , 2. <i>Allegro agitato assai</i> , 3. <i>Allegro moderato</i> , 4. <i>Allegro deciso</i> , 5. <i>Marziale un poco meno Allegro</i> , 6. <i>Allegro animato- Stretto</i>
	14.	Gatto Maddalena	Pianoforte	Silva Adriana	E. Grieg – Concerto per pianoforte e orchestra Op.16 in La minore. 1. <i>Allegro molto moderato</i> , 2. <i>Adagio</i> , 3. <i>Allegro moderato molto e marcato</i>
17.30	15.	Poggia Giulio	Pianoforte	Taverna Alessandro	F. Chopin Concerto per Pianoforte e Orchestra in Mi minore, op. 11, 1. <i>Allegro maestoso</i> 2. <i>Romanza-Larghetto</i> 3. <i>Rondò - Vivace</i>
	16.	Soban Peter	Pianoforte	Taverna Alessandro	Šostakóvič - Piano Concerto N.2 in Fa maggiore, Op.102 1. <i>Allegro</i> , 2. <i>Andante</i> , 3. <i>Allegro</i>

### Prova in Auditorium

L'auditorium è disponibile per una breve prova **sabato 7 giugno 2025** con la seguente programmazione:

Ore 12.00: Synkova, Pasquali, Zuin

Ore 13.00: Karic, Mori, Bolun

Ore 14.00: Imperia, Migotto, Toffoli-De Pieri

Ore 15.00: Galvani, Kelaidoni, Frausto

Ore 16.00: Gandini, Gatto, Poggia, Soban

In caso di necessità i candidati possono scambiare tra loro gli orari indicati dandone comunicazione a [produzione@conservatoripollini.it](mailto:produzione@conservatoripollini.it)

**I candidati devono provvedere autonomamente al pianista accompagnatore.**