

Padova, 26 marzo 2026

## IL DIRETTORE

**VISTA** la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

**VISTO** il D.P.R. 28/02/2003 n. 132 recante “Criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21/12/1999 n. 508”;

**VISTO** il Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”, e ss.mm.ii.

**VISTO** lo Statuto del Conservatorio di Musica “C. Pollini” di Padova;

**VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 24 aprile 2024, n. 83, “Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM”;

**VISTO** il Regolamento d’Istituto per il Reclutamento del Personale AFAM;

**VISTO** il Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di n. 1 docente di prima fascia nel Conservatorio di Musica “C. Pollini” di Padova per il settore artistico disciplinare AFAM041 Composizione - ex COTP/01 Teoria dell’armonia e Analisi (Prot. n. 627 del 04/02/2026);

**VISTO** l’art. 7 del Bando summenzionato che prevede che la Commissione sia composta da un docente di ruolo, individuato dal Direttore in servizio presso il Conservatorio di Padova o presso un’Istituzione convenzionata, appartenente al SAD AFAM041 o settore affine con funzioni di Presidente nonché da due docenti di ruolo esterni, appartenenti al AFAM041 o settore affine da individuare tramite sorteggio nell’ambito di una lista di sei nominativi approvata dal Consiglio Accademico;

**VISTO** il verbale del Consiglio Accademico del 19/03/2026 nel quale viene individuato il docente interno, nella persona del Prof. Leonardo Schiavo, e la sestina dei commissari esterni, così come previsto dall’art. 8, co. 1, lett. f del DPR 83/2024;

**VISTO** il verbale della seduta pubblica del 25/03/2026 (Prot. n. 1927) relativo alle operazioni di sorteggio per l’individuazione dei docenti esterni componenti della Commissione esaminatrice;

**CONSIDERATO** che, ai sensi della normativa vigente in materia, la nomina è condizionata all’acquisizione delle dichiarazioni circa l’assenza di cause di incompatibilità e di inconfiribilità a ricoprire il ruolo di commissario e che detta dichiarazione dovrà essere prodotta da ciascun componente prima dell’insediamento della Commissione, a pena di decadenza dalla nomina;

## DECRETA

la nomina della Commissione esaminatrice del concorso pubblico per il reclutamento a tempo indeterminato di n. 1 docente di prima fascia nel Conservatorio di Musica “C. Pollini” di Padova per il settore artistico



Padova, 26 marzo 2026

disciplinare AFAM041 Composizione (ex COTP/01 Teoria dell'armonia e Analisi) componendola come di seguito riportato:

**Presidente: Prof. Schiavo Leonardo**

Docente di ruolo di AFAM041 Composizione (ex COTP/01 Teoria dell'armonia e Analisi) presso il Conservatorio di Musica "C. Pollini" di Padova;

**Componente: Prof.ssa Muratore Elvira**

Docente di ruolo di AFAM041 Composizione (ex COTP/01 Teoria dell'armonia e Analisi) presso il Conservatorio di Musica "A. Buzzolla" di Adria;

**Componente: Prof. Susana Giorgio**

Docente di ruolo di AFAM041 Composizione (ex COTP/01 Teoria dell'armonia e Analisi) presso il Conservatorio di Musica "G. Tartini" di Trieste.

Il Direttore  
M° Elio Orio