

Padova, 5 maggio 2026

IL DIRETTORE

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 24 aprile 2024, n. 83, “Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM”;

VISTO il Regolamento d’Istituto per il Reclutamento del Personale AFAM;

VISTO Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di n. 1 docente di prima fascia nel Conservatorio di Musica “C. Pollini” di Padova per il settore artistico disciplinare AFAM041 Composizione - ex COTP/01 Teoria dell’armonia e Analisi (Prot. n. 627 del 04/02/2026);

VISTO il Decreto di nomina della Commissione esaminatrice del concorso pubblico per il reclutamento a tempo indeterminato di n. 1 docente di prima fascia nel Conservatorio di Musica “C. Pollini” di Padova per il settore artistico disciplinare AFAM041 Composizione - ex COTP/01 Teoria dell’armonia e Analisi (Prot. n. 1935 del 26/03/2026);

VISTE le dichiarazioni di assenza di incompatibilità e inconferibilità di cui agli artt. 35 e 35 bis del D.Lgs. 165/2001 prodotte dai componenti della Commissione;

VISTO il verbale del 24/04/2026 (Prot. n. 2585) con il quale la Commissione ha preliminarmente stabilito i criteri di valutazione delle prove pratiche nonché dei titoli artistici e ha verificato i titoli di accesso dei candidati di cui all’art. 2, comma 3 del Bando;

CONSIDERATO che nello stesso verbale la Commissione disponeva il ricorso alla disciplina del soccorso istruttorio per sanare le domande viziate da mere irregolarità;

CONSIDERATO che non sono pervenute le integrazioni richieste;

VISTO il verbale del 30/04/2026 (Prot. n. 2697) relativo all’estrazione della lettera per definire l’ordine alfabetico di esecuzione della prova didattica, nonché del sorteggio della traccia da parte dei candidati;

DECRETA

Art. 1 È approvata la graduatoria dei candidati ammessi alle prove di cui all’art. 8, comma 1, lett. i) e l) del DPR 83/2024 e dei candidati non idonei (Allegato 1); i candidati sono identificati dal codice ID assegnato dalla piattaforma InPA all’atto dell’inserimento della domanda.

Art. 2 È pubblicato il calendario delle prove previste all’art. 9, comma 1 del Bando Prot. n. 627 del 04/02/2026 che si svolgeranno nei giorni 29 e 30 maggio 2026 (prima prova) e 18 giugno 2026 (seconda prova) presso l’aula 101 della sede succursale Foscarini, sita in via Eremitani, 20 – Padova (Allegato 2), nonché l’ordine di convocazione alla prova didattica con cronoprogramma del ritiro della relativa traccia.

Art. 3 È pubblicato il programma dettagliato delle prove d’esame con i criteri di valutazione (Allegato 3).



Padova, 5 maggio 2026

Art. 4 Il presente Decreto è pubblicato sul portale InPA, all'Albo online e nella sezione Amministrazione trasparente presenti sul sito istituzionale.

Art. 5 Dalla data di pubblicazione del presente Decreto decorre il termine per eventuali impugnative.

Art. 6 Gli allegati 1 e 2 costituiscono parte integrante del presente Decreto.

Il Direttore
M° Elio Orio

Padova, 5 maggio 2026

Allegato 1

CANDIDATI AMMESSI ALLA PROVA DIDATTICA

	ID DOMANDA	ACCESSO ALLA PROVA
1	GFB3AVWRF4	ACCEDE
2	BA8H6KY5WF	ACCEDE
3	EM88593D8B	ACCEDE
4	R8BH8T6H3W	ACCEDE
5	8K1R7FTT3H	ACCEDE
6	U5DTGQCD4F	ACCEDE
7	R8CWE8R4SB	ACCEDE
8	Z4Q4F62K7Z	ACCEDE
9	B9W2YN28F5	ACCEDE
10	GZH5XDUXNU	ACCEDE
11	YXQT4FYYB4	ACCEDE
12	DU89G5ZR4H	ACCEDE
13	ZY53Z7Y8FS	ACCEDE
14	RHB72CWFYQ	ACCEDE
15	4X2PKS2H9A	ACCEDE
16	89XQA1SATV	ACCEDE
17	AZ7KKKT9UW	ACCEDE
18	9YZ36SGAE4	ACCEDE
19	P146KDAHRA	ACCEDE
20	H1ENFFGMHE	ACCEDE
21	BQYN9G885X	ACCEDE
22	H9UHDB83BX	ACCEDE
23	55QHEDMH4Z	ACCEDE

Padova, 5 maggio 2026

Allegato 2

CALENDARIO DELLE PROVE, SCANSIONE ORARIA PROVA DIDATTICA E
CRONOPROGRAMMA RITIRO TRACCIA

I candidati ammessi sono convocati presso l'aula 101 della sede succursale Foscarini, sita in via Eremitani, 20 – Padova, secondo il calendario di seguito indicato:

- 1) **PROVA DIDATTICA: venerdì 29 e sabato 30 maggio 2026 dalle ore 9.00** e fino a conclusione dei lavori concorsuali; ciascun candidato dovrà presentarsi, nell'orario indicato più sotto, presso l'Ufficio Personale (via Cassan, 15 – Padova) il giorno precedente rispetto a quello della propria prova (24 ore prima) per il ritiro della traccia. I candidati che non si presenteranno in orario saranno considerati rinunciari e quindi esclusi dalla procedura.
- 2) **PROVA PRATICA** (sono ammessi i candidati che hanno riportato un punteggio minimo di 24/40 nella prova didattica): **giovedì 18 giugno 2026 dalle ore 9.30** e fino a conclusione dei lavori concorsuali. I candidati dovranno presentarsi alle ore 9.30 per l'estrazione della prova, che comincerà alle ore 9.45 e avrà durata di 120 minuti. Durante la prova verranno ritirati i cellulari e altri supporti analoghi. Ciascun candidato, inoltre, non potrà avvalersi di strumenti propri nello svolgimento della prova.

I candidati non presenti nell'orario di convocazione verranno considerati rinunciari e quindi esclusi dalla procedura.

Sulla base del verbale del 30 aprile 2026 (Prot. n. 2697), la lettera sorteggiata al fine di determinare l'ordine alfabetico di esecuzione della prova è la G. Viene pertanto disposto il cronoprogramma di seguito indicato.

RITIRO TRACCIA PER PROVA DIDATTICA

giovedì 28 maggio 2026	
ID CANDIDATO	Orario ritiro traccia
GZH5XDUXNU	9.00
YXQT4FYYB4	9.40
DU89G5ZR4H	10.20
ZY53Z7Y8FS	11.00
RHB72CWFYQ	11.40
4X2PKS2H9A	12.20
89XQA1SATV	13.00
PAUSA	
AZ7KKKT9UW	14.40
9YZ36SGAE4	15.20
P146KDAHRA	16.00

Padova, 5 maggio 2026

H1ENFFGMHE	16.40
BQYN9G885X	17.20

venerdì 29 maggio 2026	
ID CANDIDATO	Orario ritiro traccia
H9UHDB83BX	9.00
55QHEDMH4Z	9.40
GFB3AVWRF4	10.20
BA8H6KY5WF	11.00
EM88593D8B	11.40
R8BH8T6H3W	12.20
8K1R7FTT3H	13.00
PAUSA	
U5DTGQCD4F	14.40
R8CWE8R4SB	15.20
Z4Q4F62K7Z	16.00
B9W2YN28F5	16.40

I candidati, muniti di documento di identità in corso di validità, sono tenuti a presentarsi presso l'Ufficio Personale (via Cassan, 15 – Padova) nel giorno e nell'orario sopraindicato.

I candidati non presenti nell'orario di convocazione verranno considerati rinunciatari e quindi esclusi dalla procedura.

PROVA DIDATTICA

venerdì 29 maggio 2026		
ID CANDIDATO	Orario Prova	Tipologia Prova come da Bando art. 9
GZH5XDUXNU	9.00	Prova didattica
	9.40	
YXQT4FYB4	9.40	Prova didattica
	10.20	
DU89G5ZR4H	10.20	Prova didattica
	11.00	
ZY53Z7Y8FS	11.00	Prova didattica
	11.40	

Padova, 5 maggio 2026

RHB72CWFYQ	11.40	Prova didattica
	12.20	
4X2PKS2H9A	12.20	Prova didattica
	13.00	
89XQA1SATV	13.00	Prova didattica
	13.40	
PAUSA	13.40 - 14.40	
AZ7KKKT9UW	14.40	Prova didattica
	15.20	
9YZ36SGAE4	15.20	Prova didattica
	16.00	
P146KDAHRA	16.00	Prova didattica
	16.40	
H1ENFFGMHE	16.40	Prova didattica
	17.20	
BQYN9G885X	17.20	Prova didattica
	18.00	

sabato 30 maggio 2026		
ID CANDIDATO	Orario Prova	Tipologia Prova come da Bando art. 9
H9UHDB83BX	9.00	Prova didattica
	9.40	
55QHEDMH4Z	9.40	Prova didattica
	10.20	
GFB3AVWRF4	10.20	Prova didattica
	11.00	
BA8H6KY5WF	11.00	Prova didattica
	11.40	
EM88593D8B	11.40	Prova didattica
	12.20	
R8BH8T6H3W	12.20	Prova didattica
	13.00	
8K1R7FTT3H	13.00	Prova didattica
	13.40	

Padova, 5 maggio 2026

PAUSA	13.40 - 14.40	
U5DTGQCD4F	14.40	Prova didattica
	15.20	
R8CWE8R4SB	15.20	Prova didattica
	16.00	
Z4Q4F62K7Z	16.00	Prova didattica
	16.40	
B9W2YN28F5	16.40	Prova didattica
	17.20	

I candidati, muniti di documento di identità in corso di validità, sono tenuti a presentarsi presso l'aula 101 della sede succursale Foscarini, sita in via Eremitani, 20 nel giorno e nell'orario in cui è previsto lo svolgimento della prova come da calendario suindicato.

I candidati non presenti nell'orario di convocazione verranno considerati rinunciatari e quindi esclusi dalla procedura.

Padova, 5 maggio 2026

Allegato 3

PROGRAMMA DETTAGLIATO DELLE PROVE CON CRITERI DI VALUTAZIONE

PROVA DIDATTICA

In ottemperanza a quanto disposto dall'art. 9, comma 2 del Bando il punteggio massimo attribuibile è pari a 40 punti; si accede alla seconda prova con un punteggio pari o superiore a 24/40.

La prova è volta ad accertare le conoscenze del candidato in relazione al settore artistico-disciplinare con particolare riferimento alle competenze didattiche possedute relative alla progettazione di un'attività didattica, comprensiva dell'illustrazione delle scelte contenutistiche, didattiche e metodologiche relative alla declaratoria del settore disciplinare oggetto di concorso.

Nello specifico, la prova consiste in una lezione della durata massima di 30 minuti effettuata davanti alla Commissione, secondo le modalità ritenute più opportune dal candidato (ad esempio servendosi di *slide*, di altri supporti multimediali, di esempi al pianoforte, ecc.).

L'argomento oggetto della lezione, proposto dalla Commissione, sarà estratto a sorte 24 ore prima della prova e sarà inerente al programma dell'insegnamento di Teoria dell'armonia ed analisi.

Il sorteggio sarà effettuato secondo una modalità tale da garantire ai candidati pari tempo per la preparazione della prova. Il calendario del sorteggio sarà comunicato all'atto della pubblicazione degli ammessi alle prove.

Il punteggio totale della prima prova è di massimo 40 (quaranta) punti. La prova si intende superata con un punteggio minimo di 24 su 40. Il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità.

Valutazione:

La valutazione della Commissione terrà complessivamente conto delle competenze in merito alla progettazione di un'attività didattica, ovvero le scelte contenutistiche e metodologiche, anche in relazione alle più recenti acquisizioni nel settore.

In particolare, saranno oggetto di valutazione:

- conoscenza dell'argomento, pertinenza della trattazione con riferimento alla letteratura teorico-analitica e didattica esistente [da 0 a 8 punti];
- chiarezza e correttezza espositiva, capacità di sintesi, impiego appropriato dei termini tecnico-scientifici [da 0 a 8 punti];
- efficacia dell'argomentazione in rapporto a scelte metodologiche e didattiche [da 0 a 8 punti];
- originalità degli apporti personali nella costruzione della proposta didattica [da 0 a 8 punti];
- capacità di circostanziare e ampliare l'argomento [da 0 a 8 punti].

La Commissione stabilisce inoltre che l'accertamento della conoscenza dell'uso delle apparecchiature e delle applicazioni informatiche più diffuse e della lingua inglese verranno accertati durante la prima prova pratica. Tale accertamento avviene con il conseguimento di un giudizio idoneativo.

SECONDA PROVA

In ottemperanza a quanto disposto dall'art. 9, comma 3 del Bando il punteggio massimo attribuibile è pari a 35 punti; si accede alla valutazione dei titoli con un punteggio pari o superiore a 21/35.

La seconda prova pratica è volta all'accertamento delle competenze del candidato in relazione alla tipologia



Padova, 5 maggio 2026

di insegnamento e della declaratoria del settore artistico-disciplinare oggetto di selezione. Mira all'accertamento della conoscenza e della preparazione del candidato.

La prova, nello specifico, è costituita da una meta-analisi scritta di un elaborato analitico preparato dalla Commissione: il candidato dovrà proporre eventuali correzioni e integrazioni ed indicare possibili direttrici per l'approfondimento bibliografico e metodologico in un tempo massimo di 120 minuti.

Il punteggio massimo attribuibile è di 35 (trentacinque) punti.

La prova si intende superata con un punteggio minimo di 21 su 35. Il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità.

Valutazione:

La valutazione della Commissione terrà complessivamente conto delle competenze in campo analitico/musicologico, ovvero delle scelte contenutistiche e metodologiche, anche in relazione alle più recenti acquisizioni nel settore.

In particolare, saranno oggetto di valutazione:

- conoscenza dell'argomento, pertinenza della trattazione con riferimento alla letteratura teorico-analitica e didattica esistente [**da 0 a 8 punti**];
- chiarezza e correttezza espositiva, capacità di sintesi, impiego appropriato della terminologia analitico-musicologica [**da 0 a 8 punti**];
- efficacia dell'argomentazione in rapporto alle scelte metodologiche [**da 0 a 8 punti**];
- originalità degli apporti e delle proposte interpretative personali [**da 0 a 6 punti**];
- capacità di circostanziare e ampliare l'argomento (anche tramite suggerimenti bibliografici, metodologici, informatici, ecc.) [**da 0 a 5 punti**].