

Padova, 1 settembre 2026

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il D.P.R. 28/02/2003 n. 132 recante “Criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21/12/1999 n. 508”;

VISTO il Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”, e ss.mm.ii.

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica “C. Pollini” di Padova;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 24 aprile 2024, n. 83, “Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM”;

VISTO il Regolamento d'Istituto per il Reclutamento del Personale AFAM;

VISTO il budget assunzionale per l'A.A. 2026/2027 risultante dai dati presenti nella piattaforma di cui alla nota MUR n. 6324 del 30 giugno 2026 e il Programma triennale di reclutamento del personale;

VISTA la nota n. 10490 del 01/09/2025 recante il Verbale di confronto in materia di mobilità del personale delle istituzioni AFAM (23 maggio, 4 e 23 giugno 2025) e in particolare l'Allegato 1 “Disposizioni di cui al verbale di confronto sindacale del 4 e 23 giugno”;

VISTA la nota MUR n. 7553 del 24/07/2026 recante le Procedure di mobilità del personale docente e tecnico-amministrativo A.A. 2026/2027;

VISTA la nota MUR n. 7866 del 30/07/2026 recante l'aggiornamento dei termini per il reclutamento mediante mobilità per l'A.A. 2026/2027;

VISTO Bando di mobilità del personale AFAM per l'A.A. 2026/2027 finalizzato al reclutamento a tempo pieno e indeterminato di n. 2 docenti di prima fascia nel Conservatorio di Musica “C. Pollini” di Padova per il settore artistico disciplinare AFAM052 Teoria, ritmica e percezione musicale - ex COTP/06 (Prot. 4322 del 03/08/2026);

CONSIDERATO che sono regolarmente decorsi i termini per la presentazione delle domande;

DECRETA

Art. 1 Nomina e Convocazione della Commissione

1. La nomina della Commissione esaminatrice di cui al Bando in premessa, componendola come di seguito riportato:



Padova, 1 settembre 2026

Presidente: Prof. Alessandro Kirschner

Docente di ruolo di AFAM052 Teoria, ritmica e percezione musicale (ex COTP/06) presso il Conservatorio di Musica “C. Pollini” di Padova;

Componente: Prof.ssa Marina D’Ambroso

Docente di ruolo di AFAM021 Accompagnamento pianistico (ex CODI/25) presso il Conservatorio di Musica “C. Pollini” di Padova;

Componente: Prof. Renato Raule

Docente di ruolo di AFAM052 Teoria, ritmica e percezione musicale (ex COTP/06) presso il Conservatorio di Musica “C. Pollini” di Padova.

2. La Commissione è convocata il giorno 7 settembre 2026, alle ore 14.00, presso il foyer dell’Auditorium “Pollini”, sito in via Cassan, 17 – Padova.

Art. 2 Pubblicazione

1. Il presente Decreto sarà pubblicato all’Albo online del sito istituzionale, sul portale InPA e sul portale dei concorsi AFAM.

Il Direttore
M° Elio Orio